La Danse Des Ombres Tome 1

Deux générations de héros unies pour l'aventure ! Car l'Ombre a plus d'un sale tour dans son sac... Lorsque, après quelques mois de paix relative, l'Ombre menace d'ouvrir les portes des Enfers, les Gardiens se lancent dans une quête hors du commun afin de terminer le projet d'une arme légendaire. La tache va toutefois se révéler plus ardue que les jeunes ne s'y attendaient. Anciens et nouveaux Gardiens vont œuvrer en tandem pour triompher des mondes hostiles et étranges auxquels ils seront confrontés ... Avoir de super pouvoirs ne suffit pas sans une bonne dose d'imagination, d'esprit d'initiative et de la désinvolture qui les caractérise. Embarquez vers un monde de rêves, d'aventures et de magie ! Ce livre est un ticket pour le Gardien Express, en direction des mondes inconnus !

Elvin Rivière est le fils d'un maître horloger. Orphelin de mère, c'est un enfant rejeté par ses camarades. S'il ne comprend pas pourquoi au début, très vite, il apprend qu'on l'accuse d'être le rejeton d'un sorcier. Ont-ils raison ? Elvin s'interroge effectivement sur les activités nocturnes de son père. Pourquoi reçoit-il des inconnus tard le soir ? Pourquoi Elvin est-il toujours tenu à l'écart de ces rendez-vous ? Hormis son amitié estivale avec les gitans, le jeune garçon est solitaire. Mais dès lors qu'il entre à l'école, il tisse des liens avec un autre enfant lui aussi bien mystérieux, car il possède deux ombres, dont une semblant être animée d'une volonté propre. Les deux garçons ne se quitteront plus et chacun devra grandir pour un jour recevoir les secrets de leur père respectif : un maître horloger et un tisseur d'Ombres. Mais Elvin découvrira aussi des choses qu'il aurait préféré ne jamais savoir et qui changeront sa vie à jamais. D'abord, une malédiction pesant sur sa famille, et ensuite un pouvoir que seuls les dieux devraient posséder : des mots capables d'infléchir à la courbe du temps. Que peut faire alors le jeune Elvin, le jour où les drames frappent à sa porte ? Dans ce diptyque étonnant, Florian Paret plonge le lecteur dans la vie d'un homme bon, mais obsédé par sa quête. L'auteur nous offre un roman saisissant de réflexion sur la course du temps, l'amour, la mort et les regrets. Une aventure dont on ne ressort pas indemne. Florian Paret est né en 1991 dans les Alpes de Haute-Provence. Passionné de lecture depuis les premières histoires qui ont bercé son enfance, il découvre le frisson de l'écriture à l'aube de son adolescence. Cette passion ne le quittera pas et les années passant, il dessinera peu à peu les contours d'un univers sombre où perce toujours, parfois de façon inattendue, une lueur d'optimisme et de foi en l'être humain. De cet univers naîtra un premier roman, La complainte des Ombres. Toujours en quête de magie, Florian Paret vit à la campagne où il continue à écrire tout en s'adonnant à ses autres passions : la lecture, le cinéma, le Qi Gong, mais aussi l'étude de la médecine traditionnelle chinoise et de l'hypnose.

Keleana a embrassé sa véritable identité. Elle est Aelin Galathynius, reine de Terrasen, et elle bien décidée à s'imposer comme telle. Pour cela, il lui faudra libérer la magie. Et surtout, délivrer son cousin Aedion qui croupit dans un cachot du château de verre. Le moment est venu de rentrer à Rifthold. Mais tant de choses ont changé en quelques mois... D'étranges patrouilles sillonnent les rues de la capitale et les égouts de la ville sont devenus le théâtre d'événements terrifiants. Que prépare le roi ? Et qu'a-t-il fait de Dorian ? Pour obtenir des réponses à ses questions, Aelin devra renouer avec un vieil ennemi. Et redevenir l'impitoyable Keleana Sardothien...

Au coeur de Paris étincelle l'Opéra. Au coeur d'Adeline Piedplus, fille de concierge, brûle l'amour de la danse. Tant qu'elle possède l'agilité et la souplesse nécessaire, ce sont ses jambes qui expriment ses sentiments : l'amour, la douleur, la joie, la tendresse, la jalousie féminine. Elle connaît trois guerres, des passions dévorantes et coupables, la gloire et l'abandon, l'opulence et la misère, les rois et les poètes, des machinistes et des financiers. Elle ruine les vieillards, entretient des jeunes gens, a rang de danseuse étoile et devient vedette de revue au music-hall. Elle s'éteint enfin au premier muguet de mai 1947, peu après son centième anniversaire. Dans son sillage parfumé, la plume inspirée de Guy Cars (des) nous fait revivre, d'un siècle à l'autre, à travers une destinée éblouissante, toute une époque - la Belle époque.

Et si une famille royale régnait sur les Etats-Unis ? Quand les États-Unis ont arraché leur indépendance aux Britanniques, George Washington, général en chef des armées américaines, s'est vu proposer la couronne. Et, au lieu d'insister pour que son pays devienne une république... il a accepté ! Deux cent cinquante ans plus tard, c'est donc la maison Washington qui est à la tête de la première puissance mondiale. Comme la plupart des familles régnantes, elle compte une héritière et un fusible, une éventuelle remplaçante. L'une sera la future reine, l'autre est là pour servir son pays, mais seulement au cas où. Béatrice et Samantha savent depuis l'enfance ce que l'on attend d'elles. Mais elles ne sont pas n'importe quelles princesses. Elles sont américaines, et leur pays est né d'une rébellion... À seulement vingt-et-un an, Béatrice, élevée pour régner, a la chance de devenir la première reine du pays, où jusque-là seuls des hommes pouvaient exercer le pouvoir... une réforme du droit de succession a bouleversé son existence, mais son avenir tout tracé devient soudain trop pesant pour elle. Quant à Samantha, elle se soucie peu de briser les règles d'une cour qui se soucie peu de ses incartades – jusqu'au jour où sa sœur est soudain sommée d'épouser l'homme dont elle est tombée amoureuse... Sans oublier Jefferson, le frère jumeau de Samantha, relégué au troisième rang dans l'ordre de succession alors qu'il aurait dû régner, et pris dans une redoutable rivalité amoureuse. Déchirés entre leur devoir et des penchants bien humains, les membres de la famille royale américaine se débattent sous les feux des projecteurs et des réseaux sociaux. Personnages irrésistibles, luttes d'influence et secrets d'alcôve... Une duologie sensible et cruelle qui rappelle la série phénomène The Crown, la modernité en plus. Découvrez, sous la plume de Katharine McGee, les mystères de la famille la plus célèbre de l'Histoire, dont les peines et les drames se jouent sur la plus vaste scène qui soit : le monde.

Un nouveau hors-série de la série culte Danse ! La Danse comme un roman ? Oui ! Parce que les plus beaux ballets ont souvent été inspirés par la littérature. Alors Nina, la ballerine de la série Danse !, se glisse sur scène et en coulisses pour découvrir, avec les étoiles qui les ont dansés, ces chefs-d'oeuvre du répertoire... Roméo et Juliette, Carmen, Don Quichotte, Onéguine, La Bayadère... De quoi apprendre en s'amusant !

Entre Black Swan et Les Chaussons Rouges, la suite d'un thriller fantastique dans le monde de la danse ! Dans les coulisses d'un concours prestigieux sévit une dangereuse société secrète... Tout danseur rêve d'intégrer le Royal Ballet de Londres. Mais la compétition est féroce, et seuls deux candidats seront retenus au concours d'entrée de la prestigieuse compagnie. Pour gagner, Vanessa doit danser comme jamais auparavant. Justin sera son partenaire. Mais très vite les deux jeunes gens sont rattrapés par leur passé. Et la menace qui pèse sur le Royal Ballet est plus dangereuse que jamais...

Vanessa vient d'être admise à la prestigieuse académie du New York Ballet... après sa soeur, brillante élève, disparue il y a trois ans. Un drame qui hante chaque instant, chaque pensée, chaque geste de Vanessa. Entre deux répétitions acharnées de l' Oiseau de Feu, la jeune ballerine n'a plus qu'une idée en tête : se lancer sur les traces de Margaret. Au risque de se perdre elle-même en chemin...

Nouveaux contes de l'homme-cauchemar -
3. L'Alliance des Générations
Carnet des initiés Tome Rouge livre 2
OEuvres de m. Michelet ...
La Danse des Ombres
La trilogie de Mino (Tome 2) - Le crépuscule de Niobé
Le théâtre des Ombres
Eternels, Tome 3: Le pays des ombres
Le secret de l'Épouvanteur
The Effigies - tome 2 L'Assaut des ombres
Guy des Cars 28 La Demoiselle d'Opéra

Rachaela Day a été élevée par sa mère dans la haine et la crainte de sa famille, les mystérieux Scarabae. C'est pourquoi, lorsqu'ils essaient, sous une ruse -transparente, de l'amener à venir vivre avec eux, elle préfère refuser cette dangereuse invitation et continuer sa vie terne d'aide libraire à Londres. Mais, bien sûr, une suite de coïncidences inexplicables et suspectes finiront par l'acculer au destin quelle cherche à éviter : rejoindre la "Demeure", dédale d'ombres et de vitraux où les Scarabae cloîtrent leurs longues existences, fuyant le monde et la lumière mortelle du Soleil. Dernière descendante de cette très ancienne lignée maudite, Rachaela est leur enfant choyée mais aussi, elle le pressent, un point clé dans un plan dont ils ne veulent rien lui dire. Les Scarabae sont-ils, comme on le dit, des vampires ? Qui est ce père énigmatique reclus dans sa tour, et qu'elle n'a jamais connu ? Entre le bruissement de la lande et le murmure de la mer, de rites de sang en fuite impossible, dans cette demeure tentaculaire où errent des vieillards au lourd passé, Rachaela Day devra, pour se libérer, percer le mystère d'une famille dont la noirceur remonte à la nuit des temps.

Lara est désespérée depuis l'enlèvement d'Olivier. Sa jeune sœur Fantou se ronge elle aussi d'angoisse pour Daniel, l'homme qu'elle aime et qui a également disparu. Ce sont des heures éprouvantes, qui exaspèrent les esprits et font naître de nouveaux soupçons. Quant au commissaire Nicolas Renan, il se débat au sein d'une enquête de plus en plus complexe, sur laquelle se greffent les sautes d'humeur de sa maîtresse, Loïza. La plus grande incertitude règne sur le sort des disparus et chacun se demande quelle terrible vérité se dissimule derrière la machination visant à détruire Olivier. (La suite dans Lara tome 3 - La Danse macabre - Partie 2) Un dernier volume au rythme haletant, riche en rebondissement, qui lève enfin le voile sur les mystères qui planent sur le Morbihan. Écrivaine aux multiples talents, Marie-Bernadette Dupuy aborde avec un immense succès les genres les plus variés : biographies historiques, polars, romances, littérature régionale, grandes sagas familiales. Son œuvre, traduite jusqu'en Russie, lui a permis de conquérir le cœur de très nombreux lecteurs et de devenir la reine française de la saga. Rejoignez le groupe Facebook Les Amis de Marie-Bernadette Dupuy L'ouvrage Lara tome 3 - La Danse macabre est disponible en une seule partie dans sa version papier.

Sur ordre de la déesse Morrigan s'est formé le Cercle, constitué de six héros. Venus d'époques différentes, ils ont uni leurs forces et leurs pouvoirs afin de lutter contre un ennemi commun : l'armée de vampires dirigée par la reine Lilith. À l'issue d'un affrontement sanglant, les démons ont été repoussés, mais la guerre continue. La bataille décisive aura lieu dans un univers peuplé de dragons qu'on ne peut atteindre qu'au moyen d'une porte magique. Au sein du groupe, Blair, l'intrépide amazone des temps modernes, se rapproche de Larkin, le Geallien capable des métamorphoses les plus incroyables. Côte à côte, ils iront au combat pour sauver le monde...

Suite de l'immense fresque épique, un tourbillon passionnant, une saga pour tous ceux qui aiment le Trône de fer ! Sur le Trône du Dragon siège depuis cinq cents ans le Souverain des nations humaines. Quelques humains, réunis dans la Ligue du Parchemin clandestine, n'oublient pas la prophétie : celui qui rassemblera les Trois Épées – Peine, Minneyar, Épine – gagnera le pouvoir sur le monde. Élias, le nouveau roi, sous l'emprise de son conseiller Pryrates, se voit remettre Peine, l'épée grise, au cours d'une cérémonie magique. Aussitôt la sécheresse et la peste s'abattent sur le royaume...

Un incendie criminel sème la pagaille dans le port ostréicole de Teste-de-Buch ! Deux cabanes partent en fumée sur le port ostréicole de La Teste-de-Buch. Un cadavre calciné est découvert dans les décombres. Sans doute s'agit-il de l'ostréiculteur qui en possédait la concession : un homme autant respecté que redouté sur le port. La victime idéale d'un règlement de comptes ? Pour Pio Wojceikowski, lieutenant du SRPJ de Bordeaux et ancienne gloire du rugby testerin, l'affaire ne paraît pas si simple. Entre témoins trop intrusifs, ostréiculteurs peu bavards, industriels peu soucieux de l'environnement, notables intouchables et personnages surgis d'un passé que l'on voudrait oublier, le policier (re)découvrira que le Bassin d'Arcachon est un microcosme qui obéit à ses propres règles. Ce roman policier vous emmènera dans le Bassin d'Arcachon pour une enquête qui mêlera une série de personnages sans foi ni loi ! EXTRAIT Pio jeta un œil vers la jeune femme. Elle écoutait attentivement en ouvrant de grands yeux. — Vous n'y comprenez pas grand-chose, hein ? Persifla Rageot. — Non, pas vraiment, admit Denis. L'important, c'est qu'il ne méritait pas de crever comme ça. Faut être un beau dégueulasse pour faire cramer un mec. — Vous connaissez quelqu'un qui en serait capable ? Demanda Pio. — Pff ! Allez savoir ! Denis regarda autour de lui, au loin, vers le Bassin. Pio se demanda s'il soupçonnait un ostréiculteur. Il se tourna alors vers la jeune femme. — Et vous, mademoiselle ? Vous auriez des choses à nous dire ? — Euh...moi ? Oui, non, je veux dire... — Qui êtes-vous, déjà ? Elle ouvrit la bouche pour répondre. Le téléphone de Pio sonna. Le procureur. Pio n'en crut pas ses oreilles. — J'ai le rapport d'autopsie sous les yeux, assura Bruneau. La victime retrouvée dans les décombres n'est pas Jean Cameleyre dit « Le Sénateur ». Le médecin légiste qui a travaillé grâce au dossier dentaire est formel. Il avait un implant sur une dent. La vingt-sept, si ça vous parle. L'implant n'y est pas. Aucune trace de chirurgie à cet endroit-là. — Mais alors, si ce n'est pas le Sénateur, qui est-ce ? — Ça, lieutenant Wojceikowski, j'attends que vous le découvriez. Vous n'avez pas une petite idée ? Pio faillit répondre : « Que voulez-vous que j'en sache ? », mais soudain, dans sa tête, de minuscules pièces se mirent à bouger, à s'emboîter les unes aux autres. Au bout du compte, cet amas de pièces ressembla à quelque chose, une image apparaissait. Le puzzle était en place. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Les personnages, policiers, témoins, coupables potentiels,ont du corps (littéraire) et du caractère, avec leurs failles ou leurs travers. Ils forment un ensemble bien adapté à l'histoire. Le style est simple et facile à lire. Au final, un bon moment de lecture. - Blog Michel Giraud À PROPOS DE L'AUTEUR Après des études de lettres modernes, Bertrand Dumeste a longtemps été tiraillé entre les livres et les bancs de l'école. D'abord professeur puis libraire, il est aujourd'hui en passe de retourner vers l'enseignement. L'écriture, il la pratique depuis qu'il a eu un stylo entre les mains. Ouvert à tout, il a écrit de nombreuses nouvelles, dont certaines ont été primées lors de concours, mais aussi des contes pour enfants et des scenarii de courts-métrages. Meurtre sur le Bassin est son premier roman.

Vanessa vient d'être admise à la prestigieuse académie du New York Ballet... après sa soeur, brillante élève, disparue il y a trois ans. Un drame qui hante chaque instant, chaque pensée, chaque geste de Vanessa. Entre deux répétitions acharnées de L'Oiseau de feu, la jeune ballerine n'a plus qu'une idée en tête : se lancer sur les traces de Margaret. Au risque de se perdre elle-même en chemin...

Arnold Muldoon est un jeune professeur dans le village de Woexpt où l'un de ses amis va être assassiné dans de mystérieuses circonstances. Sa quête du coupable le mènera à se découvrir, se dépasser et devenir celui qu'il est vraiment : le Guerrier Phénix. Il devra libérer tout le pouvoir caché en lui pour arrêter cet assassin venu d'un autre monde. À PROPOS DE L'AUTEUR Alexandre Pagneux entend faire de ce premier ouvrage le début d'une grande aventure avec sa communauté de lecteur.

Un terrible vol vient d'être commis : le rubis a été arraché de la couverture du grimoire, lui ôtant une grande partie de ses pouvoirs magiques. Séquestrée dans une maison de correction, Hortense ne peut alerter Perceval, celui qu'elle aime, ni Albéric, son meilleur ami. Il lui faut pourtant trouver le moyen d'agir pour préserver le grimoire. Et le temps est compté...

Homme Et la Nature
American Royals
Le Journal de l'Observateur Tome 2
La complainte des Ombres – tome 1 : Le maître horloger
Lara Tome 3 - La Danse macabre - Partie 1
Roman
Les Chroniques de Siala (Tome 3) - Le vent d'ombre
Polar régional
Woexpt
Le cercle blanc (Tome 2) - La danse des dieux
Actes de la Société Canadienne D'étude Du Dix-huitème Siècle

Un premier tome addictif, entre roman noir et thriller psychologique ! « Fleur vérifia sur son téléphone : son père ne lui avait laissé aucun message. C ’ était curieux, ces trois appels successifs. Pourtant, elle décida de faire la morte. La morte... Une étrange façon de parler, à bien y réfléchir. Et glaçante, quand on l ’ associait aux coups de fil du commissaire Markowicz. Son père. Pour qui le pire était toujours sûr. »

Qui donc est Jens Oder Flirum ? Un délinquant accusé à tort du meurtre de sa logeuse et incarcéré durant de longues années en Norvège ? Un mécène à l ’ origine d ’ un ambitieux projet de classification et de sauvegarde de la flore amazonienne ? Un membre éminent de la tribu des Sukuruki habité par l ’ esprit du jaguar ? Un terroriste international en lien avec l ’ insaisissable Mino Aquiles Portoguesa ? Oui, tout cela, mais aussi le fossoyeur de cette Europe déchue, démembrée, en proie au chaos d ’ une guerre totale et insensée.

Découvre le monde féérique de la forêt enchantée... où les animaux savent parler ! Lili et Manon sont impatientes : la famille de Rubis Poil-Roux dansera bientôt pour faire briller les étoiles ! Mais le dragon de Grizelda compte bien gâcher la fête... Les filles arriveront-elles à sauver la forêt d'une nuit noire et sans fin ?

L'ambiance n ’ est pas à la fête parmi les aventuriers qui accompagnent Harold l ’ Ombre dans sa quête : ils ont dû enterrer l ’ un des leurs sur la route, et ils pressentent que ce ne sera pas le dernier. Car le chemin qui les mènera jusqu ’ à Hrad Spein, le Palais d ’ Os, est semé d ’ embûches et d ’ ennemis de toutes sortes. Pourtant, leur véritable tâche ne commencera qu ’ une fois sur place, une tâche qu ’ une armée des meilleurs guerriers et des magiciens les plus talentueux du royaume ont échoué à accomplir : récupérer, dans le cœur secret de l ’ endroit le plus dangereux et le mieux gardé au monde, une Corne magique qui, seule, peut faire obstacle à la progression des armées de l ’ Innommable...

Le voyage continu au delà des mers et des déserts. Quels mystères sommeillent enfouis depuis des millénaire sous le sable .. ?

Panama et son mentor, Khamar, devront joindre leurs forces afin de déjouer le complot qui se referme petit à petit sur eux... « Nous sommes tous destinés au baiser de la Mort. Seuls les dieux sont immortels. » Sanguine ne ressemble à aucune autre. Elle peut tuer par simple contact. Ses liens avec Faucheur deviennent plus intimes que jamais, mais les événements se compliquent pour la jeune femme. Les complots politiques, comme les desseins des dieux, paraissent se resserrer autour de sa gorge, telle une corde sinueuse. Et si sa destinée n ’ était pas seulement de devenir une Ombre prodigieuse ? Plongez-vous dans ce monde sombre et intrigant où les apparences ne sont pas toujours ce qu'elles semblent être ! CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Une deuxième partie aussi géniale, prenante et immersive que la première. J'ai été transportée par ce séjour dans ce monde imaginaire aussi sombre que lumineux. J'ai palpité, hyperventilé, éprouvé plein d'émotions, été conquise par Panama, Khamar et les autres. Bref, j'ai plus qu'adoré ce roman. C'est un diamant noir. - Sylvie293, Babelio Une seconde partie à la hauteur de la première. - Eden1487, Babelio Anna nous offre, des personnages profonds, de l'humour, du rêve, mais aussi un monde obscur où règnent la mort et le sang, un superbe texte comme elle sait si bien le faire. - Mandy-9, Booknode À PROPOS DE L'AUTEURE Née en 1985 à Annecy, Anna Triss dévore son premier livre de fantasy à l ’ adolescence et tombe amoureuse de ce genre littéraire. Cet événement marque le déclic d ’ une passion inconditionnelle : l ’ écriture. Pendant des années, enfermée dans sa petite bulle et guidée par son imagination, elle voyage dans ses mondes hétéroclites grâce à sa plume. Elle est fascinée par les créatures mythiques, les dragons en particulier. Elle écrit sa saga de dark fantasy La Guilde des Ombres, qui traite d ’ une confrérie d ’ assassins évoluant dans un univers riche et détaillé. Elle s ’ attache à approfondir la psychologie et la personnalité de ses sombres personnages tout en incorporant dans ses histoires la touche d ’ humour qui caractérise sa plume. La publication de ses romans est un rêve de longue date devenu réalité. Titulaire d ’ une licence d ’ histoire de l ’ art et d ’ archéologie, elle adore voyager. Il n ’ est pas rare qu ’ elle puise l ’ inspiration dans ses pérégrinations, mais également dans l ’ art, le cinéma, les séries, les jeux et, bien entendu, la littérature. Mariée et maman d ’ un petit garçon, elle vit à la Rochelle où elle profite de son temps libre pour écrire de nouveaux contes peuplés de héros aussi atypiques que charismatiques.

Jamère, prisonnier dans sa propre chair, partage son corps avec Fils de-Soldat ; mais c ’ est son double qui est la part dominante, et qui a lancé l ’ attaque contre Guetis. À la suite de l ’ insuccès de cet assaut, l ’ Opulent constate les échecs de ses entreprises successives : il n ’ a pu empêcher les Gerniens de poursuivre la construction de la route du Roi, la danse de Kinrove a enlevé Likari à Olikéa, le fort de Guetis est toujours debout, et lui-même n ’ a pas réussi à unifier ses deux personnalités. Désespéré, il décide de se rendre auprès de Kinrove dans l ’ espoir que l ’ Opulent des Opulents pourra l ’ aider à fusionner les deux parts antagonistes qui s ’ empoignent en lui. Après un voyage épuisant et périlleux, il parvient au camp du magicien et se trouve entraîné dans sa danse ; Jamère/Fils-de-Soldat entame alors un périple au fond de son être qui le conduira aux portes de la mort...

Après la perte de nombreux frères d ’ armes, les trahisons et plus de batailles qu ’ on ne peut en compter, après avoir été capturé par de terrifiants ravisseurs, Harold l ’ Ombre atteint enfin Hrad Spein, le Palais d ’ Os, où doit se dérouler la phase la plus critique de sa quête : descendre au cœur de cet ancien lieu sacré pour y retrouver la Corne Arc-en-Ciel, la seule arme capable de déjouer les plans de l ’ Innommable, qui n ’ a jamais été aussi près d ’ asservir le monde libre. Mais de nombreux dangers, qui ont coûté la vie à bien des hommes de valeur avant lui, parsèment encore le chemin de Harold et, cette fois, il est seul...

Keleana, tome 4 La Reine des Ombres, première partie
La Confrérie des Ombres - Tome 3 : Le Livre Sacré
La brigade de l'ombre (Tome 1) - La prochaine fois ce sera toi
Le Soldat chamane (Tome 8) - Racines
Dans van schaduwen
Shadowscent - tome 1 Le parfum de l'ombre
Tome II., qui contient les lettres L-Z de l'alphabet allemand expliqué par le francois
Chasseuse d'Âmes
Le Soldat chamane (Tome 7) - Danse de terreur
Meurtre sur le bassin - Tome 1
Vengeance immortelle - Tome I

L'Epouvanteur reçoit une lettre de menace de Morgan, un ancien apprenti, qui lui réclame « quelque chose lui appartenant ». Or, la mauvaise saison arrive dans le Comté, et John Gregory décide d'aller vivre avec Tom dans sa maison d'hiver. Une fois sur place, l'Epouvanteur délivre Meg, une très belle sorcière lamia enfermée dans la cave, dont Tom avait découvert dans le volume précédent - en lisant en douce le journal de son maître - que celui-ci en avait été follement amoureux ! Chaque matin, Meg doit boire une drogue, qui lui ôte la mémoire et l'empêche de se souvenir qu'elle est une lamia. Tout irait pour le mieux, malgré une saison hivernale particulièrement rude, si l'Obscur ne montait pas en puissance dans le Comté... Quelqu'un tente d'éveiller Golgoth, un ancien dieu, appelé aussi le Seigneur de l'Hiver, afin de faire régner sur le pays un hiver sans fin. Très vite, tout vire au cauchemar. L'Epouvanteur est gravement blessé en luttant contre un gobelin lanceur de pierres. Tom se retrouve sous l'emprise du sinistre Morgan, un puissant nécromancien, à qui les esprits des morts obéissent. Ce dernier menace de tourmenter l'esprit du père de Tom, récemment défunt, si le garçon ne vole pas dans le grenier de l'Epouvanteur un grimoire contenant le rituel qui fera apparaître Golgoth. Heureusement, Tom va pouvoir compter sur l'aide d'Alice, son amie, et d'Andrew, le serrurier, frère de John Gregory, qui s'est installé dans un village proche, pour se sortir de cette très mauvaise posture...

Vanessa zit op een exclusieve balletacademie, dezelfde als die waar haar oudere zus Margaret heen ging voordat ze verdween. Vanessa heeft het gevoel dat ze nooit in haar voetsporen zal kunnen treden. Al snel heeft ze de aandacht van maar liefst drie mannen: de superknappe Zep, de mysterieuze Justin en charmante Josef. Wanneer hij haar vraagt voor de hoofdrol in De Vuurvogel heeft Vanessa nog geen idee van het gevaar dat voor haar ligt.

À Wënalmor, les Âmes ont depuis longtemps pris le contrôle des Hommes. Enfouies au plus profond d'eux-mêmes, alimentant leurs plus bas instinct, elles influencent leurs actes, insidieuses. Les Âmes les plus puissantes, les Lames, dirigent le Royaume d'une main cruelle et meurtrière. Aliénor est une Chasseuse. Guerrière de l'ombre, elle oeuvre en secret pour mettre fin au règne des Âmes. Impitoyable, elle est prête à tout pour accomplir sa vengeance. Aël est un Gardien. Soldat au service des Lames du Royaume, il ne vit que pour briller à leurs côtés. Et pour décimer les Nés-Sans-Âmes jusqu'au dernier. Tout les oppose, une chose va pourtant les rapprocher. Une Lame... Elle doit la tuer. Il doit la protéger. Réunis par la force des choses, ils devront traverser le Royaume côte à côte sans soupçonner la véritable nature de l'autre. Qui des deux mènera à bien sa mission ? Et à quel prix ? Découvrez le 1er tome de la trilogie aujourd'hui !

Jamère, prisonnier de son propre corps que commande désormais son double, Fils-de-Soldat, assiste, sans pouvoir intervenir, aux efforts de ce dernier pour convaincre les Ocellions de changer de tactique afin de chasser les Gerniens de leurs terres. Il rencontre enfin Kinrove, le plus grand des Opulents, pour tenter de le persuader d'achever sa danse et d'employer ses danseurs à former une armée en vue de combattre l'ennemi sur le terrain. Mais à cet instant, une autre Opulente, Dasie, dans une sorte de coup d'État, s'empare de Kinrove et de Fils-de-Soldat, mettant en péril tous les plans de celui-ci... Une intrigue de plus en plus nouée, des protagonistes dont chaque coup, comme aux échecs, force les adversaires à modifier leur position, une tension qui monte sans cesse : le dénouement de cette extraordinaire saga s'annonce...

Dans l'empire d'Aramtesh, les parfums, sacrés, sont l'objet de toutes les convoitises. Avec son nez affûté et sa grande connaissance des senteurs, Rakel espérait devenir parfumeuse et gagner de quoi soigner son père malade. Mais le prince Nisaï est empoisonné et elle est accusée à tort... Obligée de fuir, Rakel doit absolument découvrir l'antidote au poison qui a plongé le prince dans le coma. Ainsi, seulement, elle pourra laver son nom. Pour cela, elle devra s'allier avec Ash, le soldat envoyé sur ses traces. Ensemble, ils découvriront d'anciens secrets enfouis aux confins de l'empire – et au plus profond d'eux-mêmes. Mais parviendront-ils à déjouer la machination qui menace la paix fragile d'Aramtesh ?

À la veille du jugement d'Isathin, la Confrérie des Ombres doit faire face à des choix capitaux pour son avenir. Au milieu d'une situation agitée, Siyin, jeune guerrier surdoué, se remet difficilement de sa perte de mémoire après les évènements qui ont ébranlé la Confrérie. Mais le dessin d'une inconnue mystérieuse, dont il n'a plus aucun souvenir, et la promesse qu'il s'est faite de retrouver Ryala, sa meilleure amie, vont pousser ce dzellis à faire ses propres choix, en se lançant dans une aventure qui le conduira aux portes d'un passé enfoui depuis la nuit des temps. Alors, quand le combat d'une jeune dzellis devient le sien ; quand une humaine troublante réapparaît dans sa vie, le guerrier franchit un pas qui pourrait le bannir à jamais de sa race.

Emma, dix-huit ans, est une adolescente un peu solitaire malgré une certaine popularité à Columbia où elle étudie le journalisme en dilettante. Rêvant d'une autre vie sur le toit de son immeuble, en bordure de Central Park, elle ne s'imagine pas que le monde n'est pas aussi désespérément banal qu'elle se le représente. Sa rencontre avec les vampires Haïto et Lucas va bouleverser sa vie. Lucas va la plonger au cœur d'une traque dont elle pensera être le gibier. Son amie Jess, pour qui elle refoule ses sentiments, sera également mêlée de près à cette histoire et fera tout son possible pour la protéger. Quel est le véritable but de Lucas ? Arrivera-t-il à ses fins ? Et qu'adviendra-t-il d'Emma et de Jess ? À PROPOS DE L'AUTEUR Passionné de fantasy, Nicolas Bordage s'approprie la littérature comme un moyen pour s'évader. Son goût pour l'écriture a débuté dans les forums RPG où il a consacré quelques années de sa vie. Mais la frustration de ne pas pouvoir faire avancer les histoires rapidement ou les orienter à sa guise l'a poussé vers une écriture solitaire. Vengeance immortelle est né d'un fan art qui lui a inspiré le personnage de Haïto. Ce livre lui tient particulièrement à cœur car il y a mis une partie de lui-même.

Après avoir traversé de nombreuses vies antérieures et anéanti ceux qui cherchaient à les détruire, Ever et Damen ne s'attendaient pas à devoir affronter le plus dangereux des ennemis : une puissante malédiction qui menace de les séparer à tout jamais. Déterminée à briser ce charme, Ever se plonge dans la magie et obtient l'aide inattendue de Jude, un séduisant jeune homme au passé obscur. Alors que son âme sœur s'éloigne d'elle pour la protéger, le lien qui l'unit à Jude devient plus fort. Ever croyait qu'elle et Damen étaient faits l'un pour l'autre... mais si le destin leur réservait un sort différent ?

La maison de l'ancêtre
Veritas maleficum - Tome I
Mes amis de la forêt enchantée - tome 7 : Rubis Poil-Roux et la danse des étoiles
Le Grimoire au Rubis (Tome 9) - Le Relais des Ombres
Les Chroniques de Siala (Tome 1) - Le rôdeur d'ombre
Les Chroniques de Siala (Tome 2) - Le prédateur d'ombre
La danse des ombres -
L'homme qui devint Dieu - Tome 3
La danse des ombres
L'Arcane des épées - tome 3
L'Épouvanteur, Tome 03

Saül, notre saint Paul, est exceptionnel à maints égards. Il est le seul saint du calendrier qui ait participé à l'assassinat d'un autre, Étienne. Il est l' " inventeur " de l'Église : ce sont ses missions qui ont fondé les premiers grands centres chrétiens à l'extérieur de Jérusalem. Mais ce n'est pas tout... Assurément, il était citoyen romain. Mais comme il se prétend également juif et qu'il était à l'époque impossible d'être officiellement juif et citoyen romain, car on ne pouvait à la fois adorer Jupiter et Jéhovah, il y a là un mystère. Et le mystère s'épaissit quand on apprend par les Actes que, lors de son arrestation, les Romains lui assignèrent une escorte extraordinaire, avec quatre cent soixante-dix archers et soldats. Ce n'étaient certes pas les honneurs qu'ils réservaient d'ordinaire à leurs prisonniers. Quel était donc le rang de Saül ? Pourquoi trois préfets romains le protègent-ils avec tant d'obstination? Autre mystère, mais non le dernier : il se dit originaire de Tarse; à l'examen encore, cela apparaît douteux, comme l'avait déjà relevé saint Jérôme au IVe siècle. Pourquoi Saül dissimule-t-il sa véritable origine? Quelle est, entre autres mystères, la raison profonde de sa longue et violente querelle, ponctuée d'injures telles que " hypocrite " et " mauvais chrétien ", avec les apôtres Pierre, Jacques le Mineur et Jean? Qui donc a fait arrêter Saül à Jérusalem? Pourquoi Saül insiste-t-il dans ses Epîtres sur le fait qu'il a " vu " Jésus, alors que, sur le fameux chemin de Damas, il rapporte qu'il n'a fait que l'entendre? Saül aurait-il donc rencontré Jésus quelques années après la Crucifixion? Quelle fut vraiment sa vie? Quelle était son ambition? C'est à ces questions et à maintes autres que, pour reconstituer la vie de cet apôtre majeur, Gerald Messadié applique la méthode d'analyse conjecturale qui a valu aux deux premiers tomes de la série L'Homme qui devint Dieu un succès international. Analysant les sources anciennes, il a pu retrouver de très nombreuses informations inédites ou négligées par les historiens - les sources et les analyses qui fondent cette méthode sont incluses dans ce volume, à la suite du récit.

L'ombre inquiétante qui plane, la nuit, au-dessus de nos têtes assoupies, est de retour... Mystérieux et charmeur, démoniaque ou candide, l'Homme-Cauchemar revient dans ce deuxième volume pour continuer à s'en prendre à l'âme humaine, en se jouant sans vergogne des défauts des personnages prisonniers de ces contes à dormir debout. Douze nouvelles histoires, pour découvrir un peu plus en profondeur ce maître de l'illusion, qui s'immisce dans vos rêves les plus ternes afin de les transformer en songes psychédéliques. Car personne, ni vous, ni moi, ne peut échapper indéfiniment à celui qui contrôle vos nuits, et bien plus parfois... Plongez, si vous l'osez, dans ce deuxième recueil de l'Homme-Cauchemar, qui promet douzes histoires étranges, fantastiques et suprenantes. EXTRAIT Même si peu d'entre nous ont eu la chance d'y assister en vrai, nous avons déjà vu une scène de ce genre : dans la savane, à l'abri d'un fossé, d'un buisson ou d'un simple tronc d'arbre, le lion s'avance, plié en deux ou ventre à terre, vers sa proie. Un gnou, un zèbre, une antilope. Plus familière, l'araignée : courant sur sa toile, elle fond sur une mouche, un moustique qui n'a plus qu'à attendre, impuissant, que le mauvais moment passe. Ne vous y trompez pas ; si nous attachons des caractères redoutables à certaines bêtes, par crainte, par fascination, toutes, à un moment ou à un autre, cèdent à leurs pulsions les plus sauvages et les plus violentes... non pour survivre, en vérité. Juste parce que c'est ce qu'elles sont. Prenez l'exemple d'une coccinelle. Quoi de plus mignon, de plus charmant, de plus utile qu'une coccinelle ? Elle symbolise le beau temps, la légèreté, certains prétendent même qu'elles font passer des messages au Bon Dieu. Maintenant, parlez d'un coccinelle à un puceron, vous verrez qu'il ne voit pas les choses comme nous. Qui reprocherait à ces êtres de vivre – d'être ce qu'ils sont ? Vous, peut-être ? Allons, les enfants. Cessez donc de vous torturer l'esprit et de vous attarder sur ce qui vous horrifie tant. Sur ce que je suis, sur ce que j'ai fait et ce qu'il me reste à faire. Vivez un peu, soyez ce que vous avez à être : sauvages, brutaux s'il le faut, joviaux ou même heureux quand vous choisirez de l'être. Parce que moi, le moment venu, je n'hésiterai pas une seule seconde. À PROPOS DE L'AUTEUR Sylvain Lamur est un habitué des Otherlands : il manie la plume avec finesse, humour et sensibilité. On retrouve ses textes au travers de plusieurs anthologies parues chez Otherlands, ainsi que dans le premier volume des Contes de l'Homme-Cauchemar.

Collection dirigée par Thibaud Eliroff_x000D_ Des poèmes de Pavel Kostin et Mikhail Fyodorov ont été utilisés dans le texte._x000D_

Quel est le plus dangereux : le feu qui couve en elle ou les souvenirs qui menacent de s'emparer de son esprit ? L'adolescente timide et ordinaire qu'était auparavant Maia Finley appartient désormais au passé. La nouvelle Effigie du feu ne peut plus reculer devant son destin : elle a été choisie pour protéger l'humanité des spectres, ces créatures des ténèbres qui terrorisent les hommes depuis près d'un siècle, et elle entend bien accomplir son devoir, quitte à affronter pour cela ses peurs les plus tenaces ! Cela fait près de deux mois que Saul a disparu sans laisser de traces. Deux mois que les quatres Effigies s'entraînent sans relâche dans l'espoir de pouvoir bientôt vaincre cet homme aux pouvoirs surnaturels capable de contrôler les spectres. D'autant que le temps presse : à l'affût du moindre faux-pas, les médias du monde entier ont les yeux braqués sur elles et sur la Secte. Après tout, l'organisation mondiale, de même que les jeunes femmes, n'auraient-elles pas dû pouvoir empêcher les catastrophes qui ont récemment touché la France et les États-Unis ? Pourtant, quand l'ennemi public numéro un réapparaît enfin, rien ne se déroule comme prévu. Car Saul n'est pas seul. Des soldats aux multiples pouvoirs travaillent à ses côtés. Des hommes et des femmes revenus d'entre les morts qui pourraient bien avoir un lien avec la Secte... L'ennemi a désormais plus d'un visage ! Cernées de toutes parts, les quatres Effigies ne peuvent alors compter que sur elles-même. Mais parviendront-elles à rester unies face aux fantômes de leur passé ? Avec ce deuxième tome, Sarah Raughley ne laisse pas une minute de répit à ses héroïnes et nous entraîne encore davantage dans son univers peuplé de personnages et de créatures aussi mystérieux qu'effrayants.

La Guilde des Ombres - Tome 1
La danse comme un roman : Les ballets de Nina - tome 2 (hors-série)
L'incendiaire, vie de Saül apôtre
Recueil de nouvelles fantastiques
Le don de mort, partie 2
La danse des ombres - tome 2
Les Chroniques des Gardiens (Tome 3)
La danse des flammes
La danse des ombres: tome 1